

LA FARSA DEL SIGLO DE ORO



Sobre Timaginas Teatro

Desde el 2010, en su vocación de acercar el teatro clásico a todos los públicos, la compañía ha recuperado la tradición de representar **Don Juan Tenorio** por el día de Todos los Santos en la provincia de Tenerife, obteniendo numerosos reconocimientos por la fidelidad en el texto, la puesta en escena, el vestuario, la escenografía y la calidad interpretativa del elenco. Además, este montaje fue grabado y emitido por Televisión Española al modo del mítico Estudio 1 en 2016.



Continuamos con la travesía teatral de la compañía con la gira de **Piratas al Caribe**, una divertidísima comedia que lleva once años en cartel y que se ha representado durante tres temporadas consecutivas en el Teatro Arlequín de Gran Vía, Madrid. La obra ha cosechado importantes reconocimientos de la crítica y del público en general.

En el 2012, honraron a la compañía con el Premio Mueca del Público al Mejor Espectáculo Teatral y se atrevió a versionar *El castigo sin venganza* de Lope de Vega en una adaptación fiel al verso, que mantenía su estética clásica sin abandonar la conexión con el público juvenil. Este montaje protagonizó la Semana de Teatro Clásico en el Ateneo de Madrid y fue seleccionado por la Universidad neoyorquina Sarah Lawrence como objeto de estudio y posterior publicación de éxito sobre la dramaturgia de Lope de Vega.

Su versión de **La casa de Bernarda Alba** de Federico García Lorca fue la pieza escogida para celebrar el homenaje a su autor en el Teatro Arlequín en febrero de 2015 y ya lleva casi una década en cartel. La adaptación de esta obra maestra al puro estilo Timaginas se ha convertido en un referente para el teatro escolar, ya que cada año los alumnos son evaluados de esta obra y deben estudiarla para su prueba de acceso a la universidad. La imagen gráfica de *La casa de Bernarda Alba* de Timaginas Teatro fue seleccionada por la Universidad de Oxford para ilustrar el libro con el que los británicos estudian a Lorca.



La superproducción **Magallanes Elcano: La primera vuelta al Mundo**, tampoco se queda atrás. Cosechó grandes éxitos formando parte de la programación oficial de la Fundación del V Centenario, organizado por el Ministerio de Cultura.



En la actualidad, Timaginas continúa cosechando grandes éxitos con dos producciones de nueva cuña:

La Farsa del Siglo de Oro, representada en su versión extendida en el Teatro Arlequín, es una obra destinada a acercar a los grandes literatos y artistas del siglo de oro, que marcaron toda una época icónica de nuestra historia. Además, la obra original de Armando Jerez ha sido interpretada en el Festival-Fiesta Corral Cervantes impulsado por la Fundación Siglo de Oro, siendo reconocida con gran éxito.



Por último, no podemos dejar atrás la última producción de Timaginas Teatro: **El Último Verso**. Una obra escrita por Raquel Trujillo y estrenada en el Teatro Gimerá de Santa Cruz de Tenerife a finales de 2023. La ficción sobre una de las teorías de la muerte de Federico García Lorca consiguió un éxito absoluto en su estreno con un total de aforo de 1300 espectadores.



La farsa del siglo de oro

La Farsa del siglo de Oro, escrita en verso por Armando Jerez y dirigida por María Rodríguez, es uno de los grandes éxitos de la compañía. La escena ambientada en un antiguo corral de comedias da vida a los principales personajes de las letras y las artes españolas de los siglos XVI y XVII.

Esta ingeniosa comedia evoca a Lope de Vega instando a la participación del público para convertirse en el pueblo de Fuenteovejuna. Sin embargo, va mucho más allá, durante tan solo hora y media el público podrá gozar de la búsqueda de un actor para el papel de Segismundo de *La vida es sueño*, vivir en primera persona el duelo de Pasapalabra entre Góngora y Quevedo o sentirse en el interior de las Meninas de Velázquez. Una obra en clave de humor, que busca la sonrisa cómplice del espectador y acerca a los grandes genios del Siglo de Oro como nunca se ha hecho hasta el momento mediante recursos anacrónicos.

Tan solo cuatro actores, Armando Jerez, María Rodríguez, Lucía Jerez y Andreas Figueiredo dan vida a todos los personajes clave de nuestra historia y serán el nexo entre la corrala y la actualidad. El vestuario a cargo de Carmensa Rodríguez recrea fielmente la época, asesorada con retratos y lienzos de la colección permanente del Museo del Prado.

La versión actual de la Farsa del Siglo de Oro es el resultado de la evolución de la versión representada en Canarias, que cuenta ya con el éxito de más de 100 funciones. Sin embargo, la versión representada en Madrid desde el 2021, es una versión extendida, donde podemos disfrutar del acercamiento a nuevos personajes de la época.



Trayectoria versión extendida:

Teatro Arlequín de Gran Vía(Madrid)
Teatro Maribel Vedú (Fuenlabrada)
Festival-Fiesta Corral Cervantes..(Madrid).



Reparto



Andreas

Figueredo Trujillo

Con la compañía Timaginas Teatro:

- 2022/2023 - Temporada "La Farsa del Siglo de Oro" en el Teatro Arlequín de Gran Vía, Madrid.
- 2021 - Fernando de Magallanes en "Magallanes Elcano, La primera vuelta al mundo" de Armando Jerez
- 2011/Actualidad - Don Luis Mejía en "Don Juan Tenorio"
- 2020/Actualidad - Comediante en "Eurípides no me Sófocles que te Esquilo"
- 2019/Actualidad - Góngora, Carcelero de Cervantes, Pertusato y otros en "La Farsa del Siglo de Oro" de Armando Jerez
- 2017/Actualidad - Fernando el Católico, Amaro Pargo y otros en "La conquista más pirata" de Armando Jerez
- 2016 - Tristán en "El perro del hortelano"
- 2015 - Astolfo, duque de Moscovia en "La vida es sueño"
- 2014/Actualidad - Capitán Garfio y Capitán Barbanegra en "Piratas al Caribe" | Teatro Arlequín, Madrid
- 2014 - Don Pero en "La venganza de Don mendo"
- 2013 y 2014 - Athos en "Los tres mosqueteros en busca de Dartañán"
- 2012 - Marqués de Gonzaga en "El castigo sin venganza" | Teatros de Canarias y el Ateneo de Madrid

Armando

Jerez



**Creación de la Academia y compañía Timaginas Teatro.
Profesor de interpretación en Timaginas Teatro (2009-2023)**

- Actor protagonista en los montajes profesionales de la compañía Timaginas Teatro como Magallanes Elcano (2021-2023); Eurípides no me Sófocles que te Esquilo (2020); La Farsa del Siglo de Oro (2018-2023); La conquista más pirata (2017); El perro del hortelano (2016-2018); La vida es sueño (2014); Los Pelópidas (2014); Los tres mosqueteros en busca de Dartañán (2013); El castigo sin venganza (2012); La venganza de Don Mendo (2011-2015); Piratas Al Caribe (2009-2023); Don Juan Tenorio (2009-2022)
- Dramaturgo de Magallanes Elcano (2021) Eurípides no me Sófocles que te Esquilo (2020); La farsa del Siglo de Oro (2018); La conquista más pirata (2017) y Piratas Al Caribe (2015)
- Actor principal del programa de RTVC "Las fábricas de Babayán" (2020-2023)
- Actor de reparto en la película "El cuaderno de Sara" de Telecinco Cinema, protagonizada por Belén Rueda (2017) - Actor principal del spot publicitario de Dorada Especial (2013)
- Nominado al Mejor Actor Principal por La Venganza de Don Mendo en la III Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias (2011)
- Nominado a la Mejor dirección escénica por Don Juan Tenorio en la II Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias (2010)
- Responsable de la actividad de teatro del Colegio Hispano-Inglés, Colegio Pureza de María, Colegio Dominicas Vistabella, Colegio Dominicas La Laguna, Colegio La Salle de San Ildefonso y del Colegio Escuelas Pías de Tenerife (2007-2023)
- Profesor de Historia de 3º y 4º de Secundaria del Colegio Hispano (2005-2006)



Lucía

Jerez Rodríguez

TIMAGINAS TEATRO Santa Cruz de Tenerife | 2013 - Presente

- La casa de Bernarda Alba (2013 - Presente)
- La venganza de Don Mendo (2015 - 2016)
- El perro del hortelano (2016 - 2017)
- Don Juan Tenorio (2017 - Presente)
- Piratas al Caribe (2018)
- La Farsa del Siglo de Oro (2018 - Presente)
- Magallanes Elcano La primera vuelta al mundo (2021- Presente)

**EXPERIENCIA COMO ACTRIZ (ALUMNA)
OBRAS MÁS DESTACADAS**

- Mary Popins (2016)
- Peter Pan (2017)
- Spamalot (2018)
- Viva La Pepa (2019)

María

Rodríguez



**Creadora y Directora de la Academia y Compañía de teatro profesional
Timaginas Teatro (2009-2023).**

- Premio Más Mujer Arte y Cultura 2019
- Papel protagonista en spot publicitario para la Mutua Canaria de Accidentes realizado por Atlantis Publicidad.
- Papel coprotagonista en spot publicitario de tubillote.com
- Nominada a la Mejor Dirección Escénica con Armando Jerez por Don Juan Tenorio en la II Premios Réplica de las Artes Escénicas de Canarias
- Directora del Grupo de Teatro Ollantay de Madrid, 1992-2000
- Directora y profesora de talleres de expresión oral y corporal para estudiantes universitarios en la Universidad San Pablo CEU de Madrid, 1993-1998
- Directora del Grupo Catarsis de Madrid, 1988.
- Premio a la mejor Dirección en La Venganza de Don Mendo del I Certamen de Teatro de la Comunidad de Madrid (1998)
- Dirección y Actuación de la Compañía Timaginas Teatro como Magallanes Elcano (2020-2023); Eurípides no me Sófocles que te Esquilo (2020); La farsa del Siglo de Oro (2018-2023); La conquista más pirata (2017); El perro del hortelano (2016-2018); La vida es sueño (2014); Los Pelópidas (2014); Los tres mosqueteros en busca de Dartañán (2013); La casa de Bernarda Alba (2013-2023); El castigo sin venganza (2012); La venganza de Don Mendo (2011-2015); Piratas Al Caribe (2009-2023); Don Juan Tenorio (2009-2022)
- Actriz principal del programa de RTVC "Las fábricas de Babayán" (2020-2023)

Ficha técnica

Obra: La Farsa del Siglo de Oro

Compañía: Timaginas Teatro

Autor: Armando Jerez

Dirección: María Rodríguez y Armando Jerez

Vestuario/Regiduría: Carmensa Rodríguez

Diseño de Iluminación: Aarón S. Ramos

Técnico de Sonido: Suso González

Jefe de Logística: Andreas Trujillo

Vídeo: Eric Martín Peña

Reparto:

María Rodríguez: Comediante/Talía/Mariana de Austria/Directora

Lucía Jerez: Comediante/Melpomene/Infanta Margarita

Andreas Trujillo: Comediante/Abdul/Góngora/Nicolás Pertusato/Segismundo

Armando Jerez: Comediante/Cervantes/Lope de Vega/Quevedo/Velázquez/Produtor





Compañía de Teatro Clásico

Contacto:

timaginasteatro@gmail.com

Tlf: 600 90 21 24

